

## ► Tapis fluo

Créée il y a trente ans, la maison Casa Lopez s'est vite fait une place dans l'univers de la décoration, en remettant au goût du jour un savoir-faire traditionnel espagnol (piqué de laine, épinglé de laine, point d'Araïolo). Parfait mariage d'élégants motifs et de rusticité car souvent réalisés en jute, ses tapis sont devenus des classiques. Régulièrement, les motifs de tomettes, de ferrures ou de cannages sont réinterprétés, mais aujourd'hui, ils subissent un sérieux lifting avec Pierre Sauvage qui vient de reprendre l'affaire. Bien décidé à redynamiser la marque, il ose les coloris fluo, peut-être pour être en phase avec de l'art contemporain, et enrichit l'offre d'accessoires pour la maison : vaisselle provençale, verres et plats italiens.

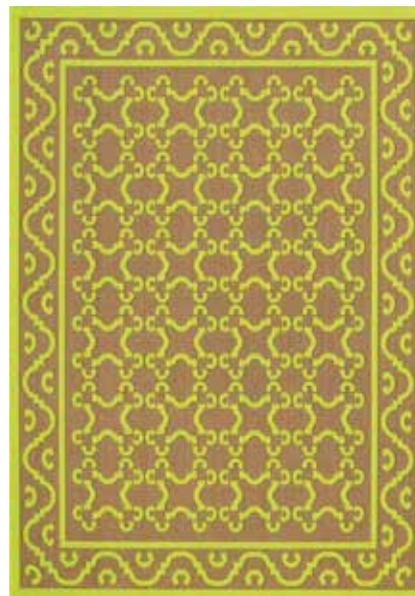
[www.casalopez.com](http://www.casalopez.com)



## ► Élégant cocon

On ne présente plus Jean-Marie Massaud. Ce designer collabore depuis des années avec les plus grands éditeurs, comme Cassina, Cappellini ou encore B&B Italia, pour repenser le mobilier, le rendre plus confortable, plus désirable. Aujourd'hui, il livre pour la maison Dedon une création qui redonne au salon de jardin ses lettres de noblesse. Sous des airs d'élégante cabane, le canapé Tigmi est large, profond et peut facilement accueillir plusieurs personnes. Avec son toit tissé à la main, on se croirait sous une tonnelle ombragée. D'ailleurs, Tigmi voudrait dire en berbère maison et ombre. Un cocon arachnéen qui peut également faire office de lit de repos. Idéal pour les siestes au bord de la piscine.

[www.dedon.de/fr](http://www.dedon.de/fr)



## ◀ Design galactique

Électron libre dans la planète design, Hélène de Saint Lager conçoit dans la solitude de sa maison-atelier des meubles à base de résine et d'aluminium. Leur aspect est rugueux, irrégulier, insolite. Extraordinaires kaléidoscopes, les plateaux de ses tables et de ses consoles fascinent par leur chatoyement enfermé dans la matière. À rebours de l'épure si prisée aujourd'hui ou de l'engouement pour la récupération, elle conçoit des pièces précieuses, baroques, futuristes. Une singularité vite remarquée par les connaisseurs, comme le décorateur Jacques Garcia qui lui passe régulièrement commande pour ses chantiers – dernièrement c'était pour l'hôtel La Réserve – ou les galeries Pierre Passebon et Yves Gastou.

[www.helenedesaintlager-art.com](http://www.helenedesaintlager-art.com)



## ◀ Bonbon lumineux

Très remarqué au salon Maison&Objet, le lustre de Fernando et Humberto Campana sur le stand de l'éditeur Lasvit. Réalisé par des artisans verriers tchèques, il fait partie de la collection *Candy*, dans la droite ligne de la série *Sushi* des designers brésiliens, palette multicolore revisitée en verre. Pour *Candy*, les deux frères se sont inspirés des bonbons multicolores qu'ils achetaient sur les marchés de leur enfance. On sait combien cette période est pour eux source d'inspiration. On se souvient de leurs fauteuils en peluches ou en poupées. Mais ici, la rigueur et l'élégance du verre ôtent toute connotation kitsch et rendent cette collection intemporelle et précieuse.

[www.lasvit.com](http://www.lasvit.com)