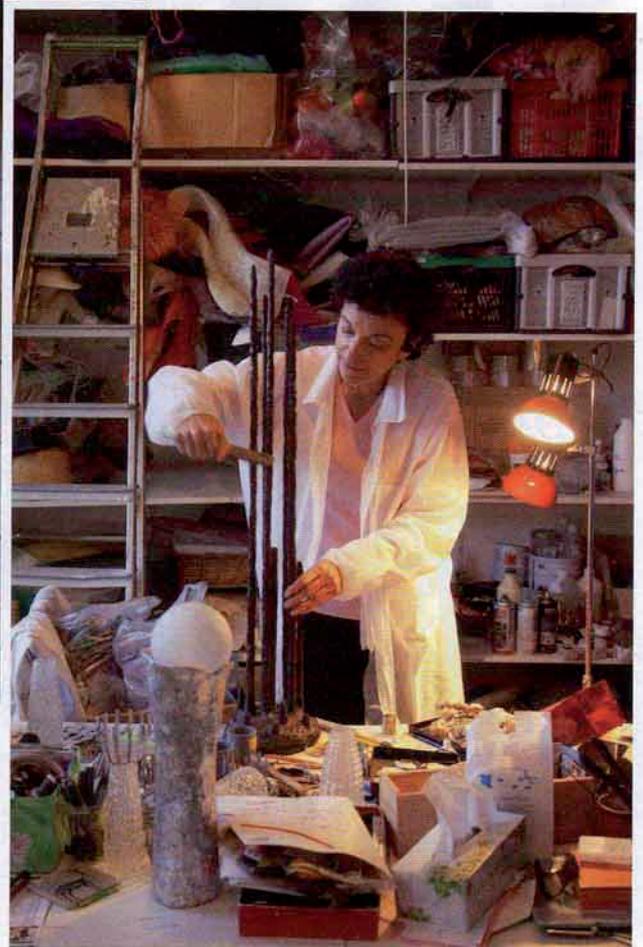


LA BELLE VILLA du XIX^e surgit au détour d'une ruelle calme, entourée d'un jardin verdoyant. À ses pieds, de drôles de sculptures en aluminium. « Ce sont des œuvres libres qui sont faites d'un assemblage de plaques de métal sur lequel j'ai projeté, au moment de la fusion, du sable réfractaire, explique Hélène de Saint Lager, la maîtresse des lieux et l'auteur de ces totems très originaux. De cette alchimie naissent des formes improbables et différentes, que j'assemble ensuite. J'aime bien ces sculptures ici, elles dissipent l'appareillage de brique un peu trop sage, et sont en total décalage avec les balcons et les fenêtres hérissées de toits pointus. Et puis ce sont un peu les gardiennes du temple... » Quel chemin parcouru par cette artiste sympathique dont le regard clair pétille sous l'auréole des cheveux noirs et mousus ! Elle débute à tout juste 20 ans comme apprentie chez Paulette, la célèbre modiste parisienne. « Le chapeau est un art très créatif et j'aimais déjà travailler la matière. » Du bibi pour les élégantes du prix de Diane aux grands classiques pour Motsch, Hélène s'essaye à tous les styles et s'amuse beaucoup. « Parallèlement, je fabriquais déjà quelques objets, lampes, tabourets, guéridons en bronze, auquel j'ajoutais du sisal, du raphia... et je dessinais aussi des tapis que je faisais tisser à Aubusson ou au



DES CHAPEAUX
à la sculpture,
il n'y a qu'un
pas. Que l'artiste
Hélène de Saint
Lager (ci-contre)
a franchi avec
talent.



C'EST UN REFUGE COLORÉ,
TOUT EN HARMONIE,
OÙ MAISON ET ATELIER SE
CROISENT DANS UNE MÊME GAÏTÉ.

BRONZE, TAPISSERIE, ALUMINIUM ET RÉSINE FONT BON MÉNAGE DANS CET UNIVERS RAFFINÉ.

d'aluminium voisine avec la lampe « Tarentule » et une tour Eiffel en papier avec le calligraphe d'Apollinaire. La lumière qui pénètre abondamment par les larges baies vitrées met en valeur une console XIX^e en fer forgé sur laquelle trône une photo de Philippe de Croix. Au sol, les tapis d'Hélène s'harmonisent avec les collections de bibelots et d'objets en un jeu de construction et de couleurs tou-

jours juste. Sensible, romantique, fouillé, l'univers sous influence d'Hélène de Saint Lager est bien séduisant. ●

VOIR Œuvres à découvrir à partir du 10 juin à la **Galerie du Passage**, 20-26, passage Véro-Dodat, 75001 Paris. Tél: 01 42 36 01 13 www.helenedesaintlager-art.com
Ses chapeaux sont en vente chez Franck & Fils, 80, rue de Passy, 75016 Paris.



SUR UNE CONSOLE,

une paire de lampes en verre et aluminium joue les hérissons et, ci-contre, un fauteuil s'est habillé d'une tapisserie aux chardons.



Creusot. » Bientôt, ce sont des sculptures, puis des bijoux qu'elle expose dans une galerie du Marais. Touche-à-tout brillante, l'artiste rencontre un jour le décorateur Jacques Garcia qui la convainc de créer du mobilier. D'incitations en encouragements, la voici les mains dans le bronze, bien sûr, mais aussi dans la résine, le papier et l'aluminium. Tables basses, guéridons, tabourets, miroirs se croisent désormais avec les curieuses lampes en forme de grenouille, les lampadaires Tarentule, les danseuses, et les chapeaux, bien sûr. Hélène ne les a pas abandonnés, elle vient de réaliser celui de l'affiche du prix de Diane. Ils se glissent, de ci, de là, en rang d'oignon, posés délicatement sur leur support, entre une chaise et une console maison.

Un éclectisme distillé avec poésie. Hélène est une fée décoratrice et son refuge regorge de mille trouvailles, de juxtapositions improbables, de mélanges savamment orchestrés. Parmi ses œuvres se glissent aussi celles des copains, comme ces chaises à médaillon d'Hubert Le Gall, des pièces uniques datant de ses débuts. « De véritables beautés », s'exclame admirative Hélène, assise sur un divan embelli de coussins extraordinaires. Au-dessus d'elle, un autoportrait. Plus loin, une table à deux plateaux et colonnettes en fonte aléatoire

**POINT
DE VUE**

Au Palais, pour la première fois, Charlene reçoit les invités du prince Albert... En Afrique du Sud, elle lui fait découvrir son pays natal

**DE MONACO
À JOHANNESBURG**

Charlene TOUCHE AU BUT



**LA MAISON DE
JEAN COCTEAU**
à Milly-la-Forêt
devient un musée



MARIAGE ROYAL

J-3. POUR VICTORIA & DANIEL

Tout ce que vous voulez savoir sur la cérémonie, les invités, les diadèmes... par notre envoyée spéciale en Suède

**LA SAGA DES GRANDS
MARIAGES ROYAUX**

4. Carl XVI Gustaf & Silvia

N° 3230 - 9,20€ SEMAINE DU 16 AU 22 JUIN 2010 - 64^e ANNÉE - FRANCE MÉTROPOLITAINE 9,20€ - 506,330€ BELGIQUE 1,00€ CH. 4,800€ AUSTRALIE 1,30€ CAN. 1,30€ ESPAGNE 1,04€ ITALIE 1,00€ JAPON 110,000¥ SUISSE 1,00€ TURQUIE 1,00€ UKRAINE 1,00€ USA 1,00€

EXPRESS ROULARTA

L 18322 - 3230 - F. 2,20 €

