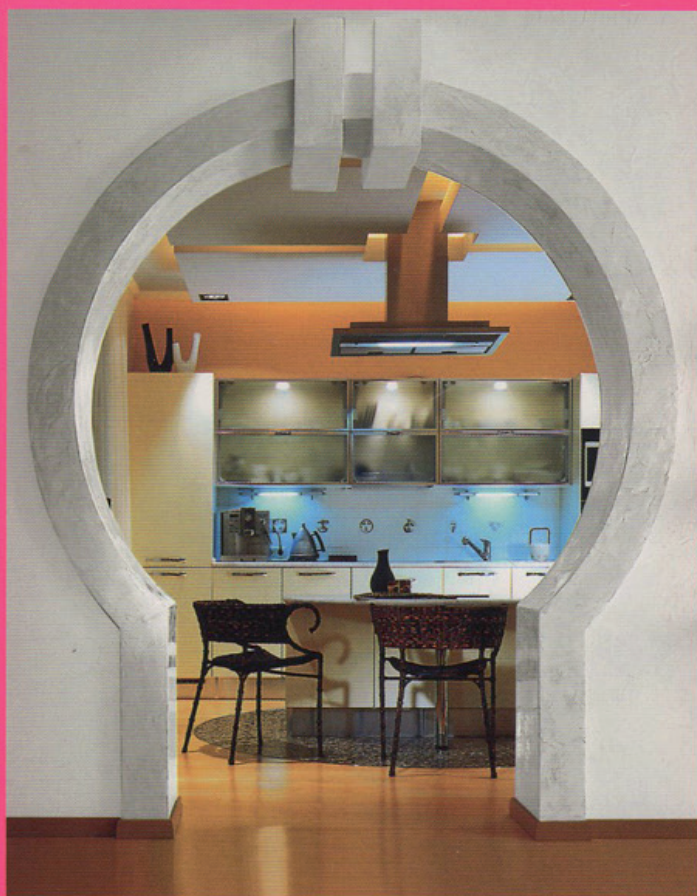


апрель 2004 (№27)

the best interiors

ЛУЧШИЕ *интерьеры*



31 ИНТЕРЬЕРНЫЙ
ОБЪЕКТ



ДИЗАЙН ДЛЯ ДИЗАЙНЕРА

В своём доме близ Парижа
Элен де Сан Лажер не только
отдыхает и принимает друзей, но
и занимается творчеством, результаты
которого можно увидеть в художественных
салонах города и в её собственном жилище

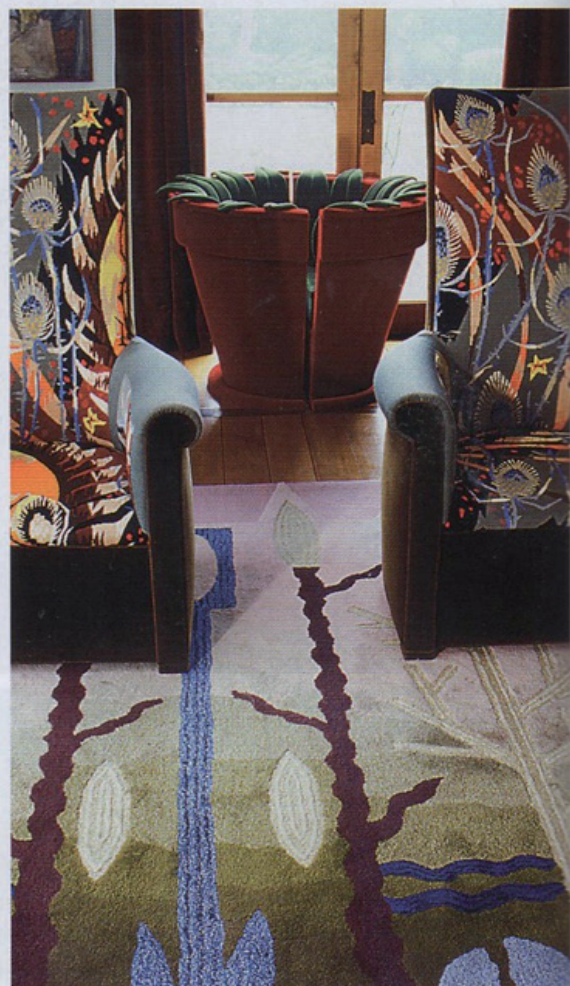
Дом под Парижем

Общая площадь
360 м²

Архитектор
Géraud Stehelin

Дизайнеры
Hubert le Gall,
Helene de Saint Lager
Фотограф
Christian Sarraon
Съёмка
2003 год

Парижский дизайнер Элен де Сан Лажер хорошо известна в мире моды как создатель оригинальных шляп. Однако в последнее время она несколько охладела к этому занятию и целиком отдалась новым увлечениям — скульптуре и бижутерии из бронзы, стекла и смолы. Элен занимается творчеством в уютной и светлой мастерской, под которую переоборудовали старый гараж. Чтобы попасть туда из дома, ей достаточно просто пройти через сад. Влюблённая в декор, свойственный тридцатым годам прошлого века, Элен решила максимально приблизить к той эпохе стиль своего жилища. С такой просьбой она обратилась к архитектору и дизайнеру Жеро Стехелину. В его задачу также входило





ло расширить площадь строения как минимум вдвое. В результате усилий архитектора она увеличилась до 360 м². Работая над обликом дома, Жеро решил потеснить камень, заменив мощный пол деревянным. В разместившейся на первом этаже гостиной появилась слегка закруглённая стена, сложенная из стеклоблоков. Теперь даже опоясывающая дом терраса не мешает естественному свету проникать в глубь гостиной, визуально делая её ещё просторнее. К тому же благодаря игре бликов, создаваемой рельефной поверхностью стёкол, кажется, что за окнами всегда солнечно. Так как Элен всем стилям предпочитает ар-деко, гостиная выдержана именно в этой манере, предостав-

Необычный пуф, украшенный мягкими лепестками, похож на огромный экзотический цветок