

AD

OCTOBRE/NOVEMBRE 2015
FRANCE N°132
5,50€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

À découvrir
**LES
NOUVELLES
TENDANCES**

VIVRE L'ART

*Collectionneurs
et créateurs
nous ouvrent
leurs portes*

*mises en scène par
15 décorateurs*

STYLE

*Verre, cuir, pierre...
les matières stars
de la décoration*

CUISINE

*Du plan de travail
à la cave à vin,
17 pages pour réussir
cette pièce à vivre*

M 04021 - 132 - F: 5,50 € - RD



Collections de matières

Le cuir, le verre, le bois, le métal poli et la pierre : 5 matières qui sous les doigts des créateurs deviennent précieuses et jouent toutes les inspirations. Les voici, présentées comme des collections... très obsessionnelles.

Par Sarah de Beaumont et Aurore Lameyre assistée de Claire Peysselon, photos Paul Lepreux.

Le cuir lisse et modelé

Console en fer forgé et cuir, L 84 x p 28,9 x h 73 cm, design Jean-Michel Frank, réédition à 100 exemplaires, 10 000 € (Hermès).

DE GAUCHE À DROITE : Suspension en verre soufflé et structure en peau, ø 30 x h 220 cm, design

Atelier Oi, *Stelle Filanti*, 3 400 € (Venini chez Novaluce). Carafe en verre et cuir naturel, *Wrap*, 205 € (Simon Hasan). Lampe en cuir perforé et led, collection *Objets Nomades*, design Nendo, *Surface*, 2 500 € (Louis Vuitton). Bols en cuir de veau lisse, collection *Bowl*, design Jonathan Anderson, de 450 € à 2 400 € (Loewe).

Miroir à cadre de cuir sellier tressé, ø 69 cm, design Atelier Oi, *Raperonzolo*, 699 € (Zanotta).
EN FOND : mosaïque de cuir, verre américain et laiton, série *Corium*, design Sika Viagbo, à partir de 1200 € le m² (Atelier Lilikpó).

Les minéraux

Vraies pierres ou précieuses imitations en résine, leurs effets cristallisés se prêtent aux formes les plus baroques comme à la simplicité la plus absolue.



Table en résine fractale, piètement en métal et Plexiglas, design Marie-Claude de Fouquières (vers 1970), 6 000 €, en vente chez Piasa le 22 octobre.

DE GAUCHE À DROITE :
Sculpture en résine avec

inclusions, Les Yeux, 6 000 €, Hélène de Saint Lager (Galerie Yves Gastou). Urnes en jesmonite et pigments, design Hilda Hellström, Sedimentation, à partir 1 650 € (Gallery S. Bensimon). Luminaire-sculpture en résine, tesselles

de verre ancien, laiton et bois, Crystal Myth, 4 120 €, Desiree Von Pelt (L'Éclaireur). Sculpture murale en ardoise, émaux d'or et d'argent, agate, opale, opaline, œil de tigre, or, cuivre, verre de Murano, bronze oxydé, pièce unique, design Béatrice Serre,

Big Bang 5, prix sur demande (Galerie Michèle Hayem).

EN FOND : panneau lumineux d'albâtre, conception et réalisation Atelier Alain Ellouz.