

AD

DÉCEMBRE 2009
JANVIER 2010
FRANCE N° 89
4,90 €
MENSTYLE.FR



ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

50 PAGES
DE **CADEAUX**
PRÉCIEUX,
INSOLITES,
FOUS...

AU LIBAN,
UN PALAIS
OTTOMAN
HORS DU TEMPS

Chez
Philippe Starck,
Frank Sinatra,
Martin Parr,
Willem Dafoe,
Jacques Garcia...

CHIC ET COSMIQUE,
LE PARADIS
DE LA JET-SET
AU MEXIQUE



M 04021 - 89 - F - 4,90 € - RD

Pas de doute, Jacques Garcia devrait faire son entrée imminente dans les manuels d'histoire du décor contemporain. On y trouvera l'analyse de son goût prononcé pour tout ce qui a trait au XVII^e et au XVIII^e siècle, additionné de quelques touches de modernité. Un style que certains ont découvert au détour d'adresses parisiennes comme l'hôtel Costes, le Fouquet's, ou l'hôtel des Beaux-Arts. D'autres à travers sa mission de sauvetage – en chemise et pantalon de flanelle plutôt qu'en maillot accessoirisé d'une bouée rouge – du château du Champ de Bataille, un bijou d'architecture XVII^e à une centaine de kilomètres de Paris. Un site qu'il aurait, selon la légende normande, découvert à l'âge tendre, avant qu'il ne devienne sa résidence principale, il y a plus de dix ans, et la base depuis laquelle il gère ses projets aux quatre coins du monde.

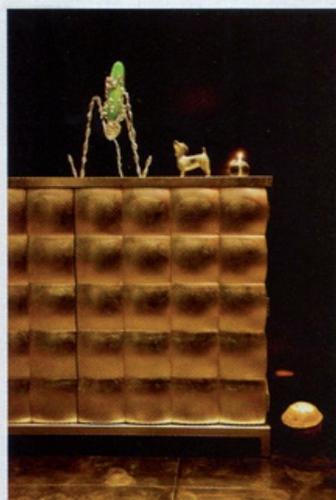
Une autre vie à Paris

S'il le délaisse, c'est le temps d'une nuit, deux au maximum, pour regagner son dernier pied-à-terre en plein cœur de la capitale. Un lieu qu'il voulait un peu comme une boîte vide, sans histoire, sans intérêt particulier si ce n'est celui de pouvoir le transformer en une luxueuse suite d'hôtel, de celles que l'on investit au

UN LIEU QUI DONNE TOUTE LA PLACE AUX HISTOIRES D'AMITIÉS

coucher du soleil et que l'on quitte le jour à peine levé. Un anti-Champ de bataille en somme, qu'il aurait été difficile de lui attribuer sans l'avoir vu y évoluer avec Tazio, son nouveau compagnon à quatre pattes.

Dans cette boîte en bronze du sol au plafond, ou presque, Jacques Garcia a fait sculpter son thème astral au plafond, façon Laurent de Médicis, sur fond bleu Klein. Outre le nécessaire pour y vivre confortablement, le décorateur a mis en majesté ses histoires d'amitiés. Celle avec Hubert le Gall, personnage omniprésent dans l'appartement à travers ses créations, ou celle, née l'année dernière, avec John Armleder. Pour lui, Jacques Garcia avait aménagé un appartement dans le cadre d'une exposition au Centre culturel suisse, et l'artiste l'avait remercié par une œuvre créée à son intention. Et puis il y a Hélène de Saint-Lager, sculpteur et précieuse partenaire de ce projet global, dont la griffe revient du plafond à la table en passant par les drôles de petits monstres qui vous accueillent à l'entrée. Un univers étonnant que Jacques Garcia occupe « comme une cellule de décompression » un brin futuriste, et qui doit lui faire apprécier plus que jamais son Champ de Bataille. *S.P.*



1



2



3



4



5



6

Détails baroques.

1. Une console dessinée par Jacques Garcia pour Baker.
2. Sur une table basse en marbre, une coupelle de Jean Mayodon.
3. Dans la salle de bains, une boîte ancienne représentant la Nativité et ornée de pierres semi-précieuses.
4. Les catalogues de la librairie Sourget, spécialisée dans les manuscrits et les livres précieux.
5. Une abeille sculptée par Hélène de Saint-Lager.
6. Un bougeoir d'Hubert le Gall, où apparaît son portrait de ce côté, et de l'autre, celui de Jacques Garcia.

