

INSPIRATIONS PLURIELLES

Jacques Garcia en campagne

Un château rêvé, un jardin visionnaire et symbolique

Dîners étoilés

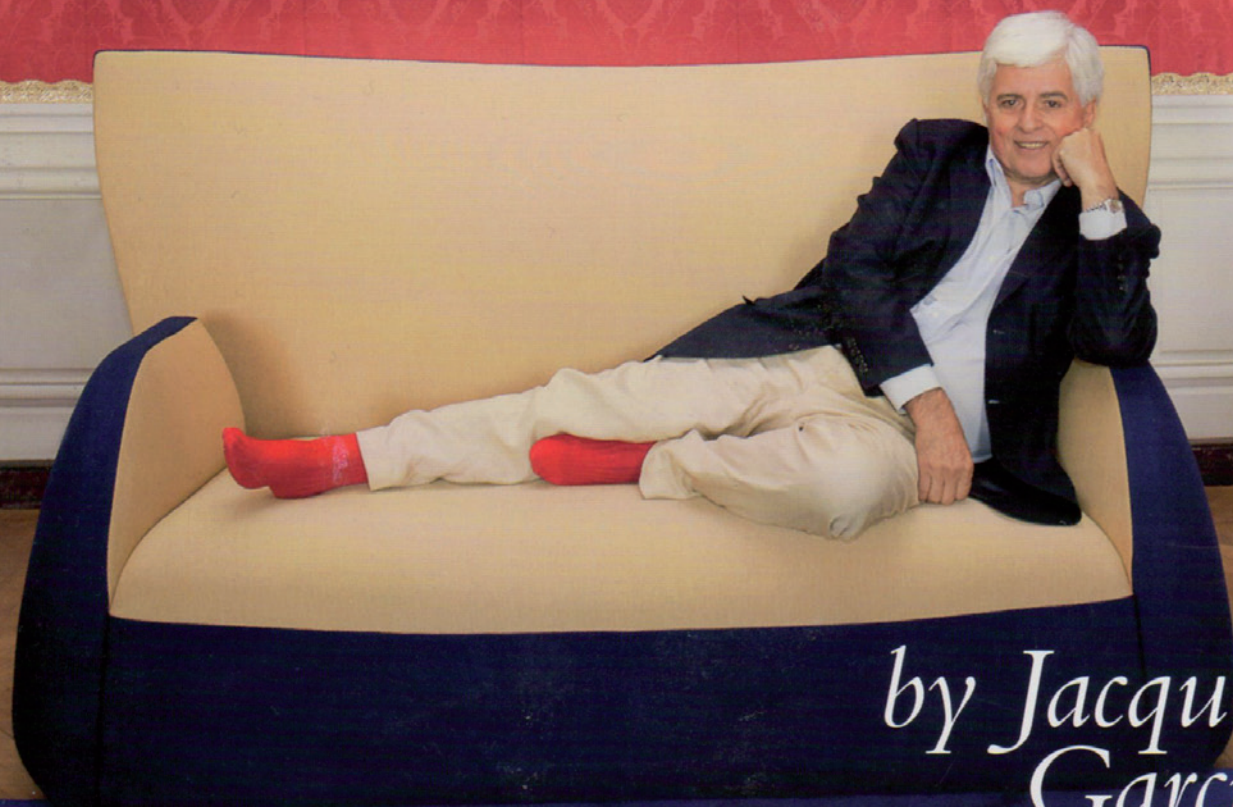
Alain Ducasse et Marc Meneau aux fourneaux

Le style Hamptons

Un art de vivre chic et décontracté

Bien-être

Parenthèse sensorielle à la marocaine



*by Jacques
Garcia*

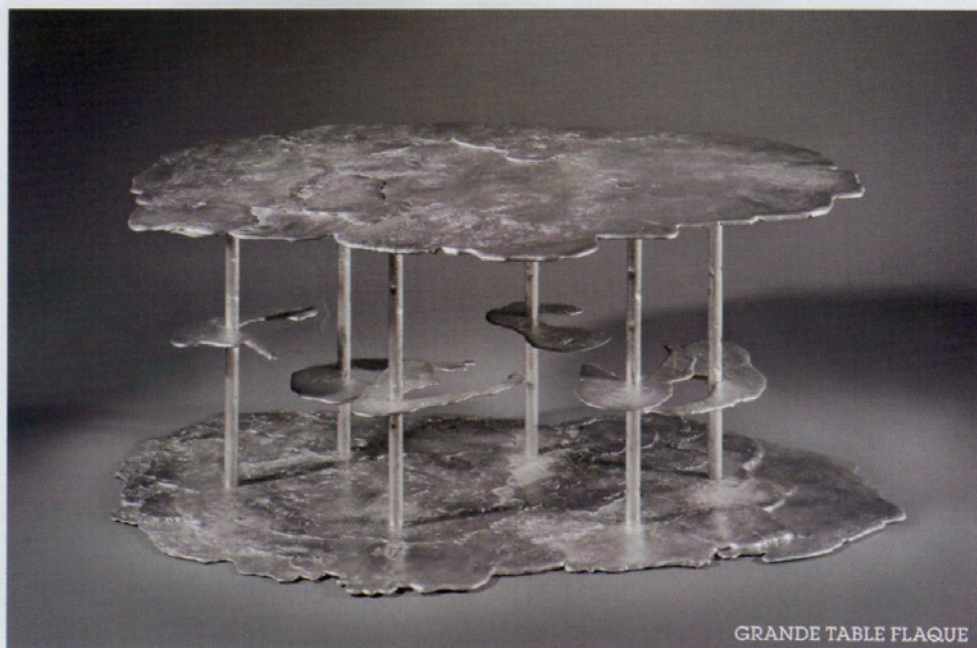
Hiver 2011-2012

L 12484 - 1 - F: 4,50 € - RD





TAPIS EN HAUTE LAINE « REGARD »



GRANDE TABLE FLAQUE



L'ART ET LA MATIÈRE D'HÉLÈNE DE SAINT LAGER

Par JACQUES GARCIA Photos DR

Par un chemin atypique, nourrie d'expériences et de travaux sur des supports variés, Hélène de Saint Lager a créé un concept original de fonte de métal. « l'aluminium aléatoire ».

Encouragée par quelques rencontres fondatrices, elle a progressivement déployé sa créativité, son art et son talent pour exprimer sa sensibilité et le regard personnel qu'elle porte sur la beauté, l'époque et le monde qui l'environne. Ayant obtenu un très bel accueil de la part de l'architecte-décorateur Jacques Garcia qui lui a commandé des installations en aluminium aléatoire pour son appartement parisien et pour ses clients, elle décline ce concept en mobilier, en sculptures et en bijoux. Hélène travaille aussi le bronze et la résine dont elle fait des tables coquillages pour la Galerie du Passage Pierre

Passabon, voire des bijoux, avec des inclusions et dont les reflets jouent sur la profondeur. Elle a également créé une série de sets de table et de plateaux en aluminium aléatoire pour la boutique Siècle à Paris.

Enfin, Hélène de Saint Lager s'est également intéressée à l'univers du tapis avec une approche originale, le concevant comme un bas-relief, en jouant avec des épaisseurs différentes et en introduisant des matériaux innovants, comme le raphia ou le fil de métal. Des créations originales et imagées pour des intérieurs d'aujourd'hui. ●

www.helenedesaintlager-art.com



TABLE POUF
En résine