

belles demeures

LUXURY FRENCH PROPERTIES



**Hélène et Olivier
Lemperleur :**

Les Demeures de l'Herminette

Château de
Lempdes

150 ans d'histoire

150 ans d'histoire

150 ans d'histoire

Paris • Île-de-France • Ouest • Est • Centre • Sud-Ouest • Sud-Est • International



Plus de 10 000 biens sur
www.bellesdemeures.com
English version



ISSN 1145-2323

Mars 2014 - 147 pages

www.bellesdemeures.com



Par Karim Souani Photos Eric Sanders

Hélène de saint lager

Comme le disait si justement Nicolas Poussin, « l'art c'est la délectation ». Et comment ne pas se délecter devant l'œuvre d'Hélène de Saint Lager, qui allie dans une harmonie parfaite puissance et légèreté ?

... Diplômée de l'École du Louvre et titulaire d'une licence en histoire de l'art, la belle Hélène exercera différents métiers d'art avant de trouver réellement sa voie.



Dans sa maison-atelier-laboratoire d'Ivry-sur-Seine, elle élargit sans cesse son exploration des matières où ricoche la lumière pour créer des objets inédits et parfois insolites. Hélène de Saint Lager a une prédilection pour la résine d'inclusion. Dans son mobilier, s'étage, strate après strate, une profondeur tactile faite de particules de couleurs incluses comme autant de plans picturaux prisonniers d'un gel qui les unifie. Elle se rapproche ainsi, peut-être inconsciemment, de la peinture. Elle « informe » la résine jusqu'à créer un tableau en trois dimensions où la matière s'évade dans la profondeur. Une sorte de « dripping all over » où l'artiste compose avec l'aléatoire, déploie et fige un abîme profond dans lequel l'œil se perd. En complément de cette matière qu'elle affectionne particulièrement, Hélène travaille le bronze,

l'aluminium « aléatoire » dont elle crée des tables, des chaises, des luminaires, où ces plaques de métal soudées font naître des meubles innovants, intemporels tels de véritables sculptures.



Le grand décorateur Jacques Garcia fut l'un des premiers à remarquer sa singularité et à lui passer de nombreuses et parfois monumentales commandes pour ses chantiers. C'est ainsi qu'elle vient de réaliser le mobilier en résine de Schiaparelli que l'on peut voir ici, dont une grande table-fleur et une profusion de papillons qui volettent, immobiles, sur les rampes d'escalier et sur les miroirs. Elle a exposé ses tapis à la galerie Artcurial, ses résines à la galerie du Passage (Pierre Passebon) et ses « aléatoires » à la galerie Arcturus (Anne de La Roussière). Nul doute que cette artiste saura approfondir encore le vertige visuel où elle nous précipite au gré de ses créations raffinées.

Hélène de Saint Lager

30, rue Émile-Blin, 94200 Ivry-sur-Seine

Tél. : 01 49 59 98 17

www.helenedesaintlager.com